



2009

- Médiacité "Jeudi du Multimédia"- Pau (60)
- NuitBlanche 2009 - Projet associé - Paris
- Médiacité "Jeudi du Multimédia"- Gradignan (33)
- Printemps des Galeries, Mairie du 3ème Arr. - Paris

2008

- PIR'ART #006 "Ce soir j'expose chez ..." La Nuit Blanche 2008
- LibreAccès - Paris
- Festival Vidéo Malaupixel 2008
- PIR'ART #004 "Ce soir j'expose chez ..." Yvon Lambert

2007

- PIR'ART #003 "Ce soir j'expose chez ..." La Nuit Blanche 2007
- PIR'ART #001 "Ce soir j'expose chez ..." COSMIC galerie
- Festival Vidéo Bandits-Mages - Bourges

2003 - 2006

- MIXTE "10 ans"- KENZO (Paris)
- Copyleft_attitude "Carte Blanche Antoine Moreau - Galerie EOF (Paris)
- Willy Huwey - Tryptique (Paris)
- Copyleft_attitude / OTONOTONOM (Marseille, 13)
- "Prozak_Nite" VJ's- Elysée Montmartre (Paris)

2000 - 2002

- Copyleft_attitude / Autour Du Libre 2002 (Paris)
- Copyleft_attitude aux Bx-arts de Marseille (Marseille, 13)
- "Prozak_Nite" VJ's - La Boule Noire / 287 (Paris)
- MIXT(e) VJ's - l'éclaireur, (Paris)
- Copyleft_demo - Web Bar, (Paris)
- [DALTeX-lab.com] version 1.01
- Copyleft_attitude / Licence Art Libre (Paris)

1998 - 1999

- "Spécial Marseille" / Jack de Marseille VJ's - What'sUp Bar (Paris)
- "Ecole Marseillaise Urbaine" exposition collective - Le Babylone (Paris)
- "BOREALIS" off - Ozone / Jack de Marseille - Rockstore (Montpellier, 34)
- "Jungle Night" VJ's - Underground (Avignon, 84)
- Ralph Kemp VJ's aftershow défilé - What'sUp Bar (Paris)

1994 - 1997

- "Portraits, Masque et Illusions" exposition collective (Martigues, 13)
- "MCM Sessions"/Theleme VJ's - MCM Café (Paris)
- Spécimen / Editions Ofr (Paris)
- "Spécimen" Graphisme & Web html2 - Hors limites (Marseille, 13)
- "Soocoop" Journal multimédia/ CD Rom interactif (Paris)

1990 - 1994

- "Phobimaniacs" Live Vidéo - La Locomotive / Rex club (Paris) + ...
- "Phobimaniacs" Live Vidéo en tournée - Tchécoslovaquie

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris, 5e)
Section Vidéo-art Animation (Don Foresta)

- 1993 Assistant de direction du Festival Vidéo de Gentilly 1994 (94)
- 1990 - 92 - 93 Fondation Maeght (St Paul de Vence, 06)

1988 - 1990

- Ecole Supérieure des Beaux Arts d'Aix-en-Provence (13)
- "Bazaar" exposition collective (Aix-en-Provence, 13)
- Still Life galerie (Aix-en-Provence, 13)
- Semaine Électrik 1 expo collective (Aix-en-Provence, 13)

Alexandre "DALTeX" Nativel
est né en 1970, à Saint Maur-des-Fossés (94).
Il vit et travaille à Paris.

Auteur de plusieurs pièces multimédias
sous LAL qui mêlent vidéo, peinture, dessin,
son, il travaille sur les codes normatifs dans
un univers pictural oscillant entre la fragilité/
poésie de l'écriture analogique «vielle école»
(dessins figuratifs, peinture à l'encaustique,
poupées de chiffons) et les nouvelles
technologies (web-art, films accélérés et/
ou inversés, lecture aléatoire et interactions,
capteurs et vidéoprojections nomades)

Après deux ans aux Beaux-Arts d'Aix-
en-Provence, il rejoint l'Ecole Nationale
Supérieure des Arts Décoratifs en 1990, où il
se spécialise en vidéo sous la direction de Don
Foresta.

A la sortie de l'école en 1994, il expérimente
comme créateur multimédia et infographiste,
et réalise ses premiers sets vidéo comme
VJ. En 2000, il lance un laboratoire web
d'expérimentation artistique, [DALTeX-lab.
com], et participe au lancement de la Licence
Art Libre en réalisant le site Internet de
Copyleft_Attitude.
